

CRONACA CITTADINA

Comizio alla Camera del Lavoro

Due ore di sciopero dei metallurgici

Al termine della manifestazione un corteo è sfilato in via Roma - La ripresa del lavoro

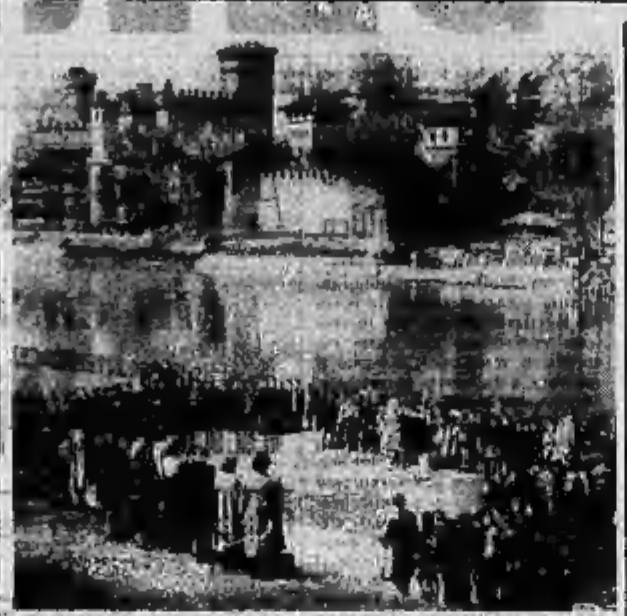
Negli stabilimenti metallurgici torinesi stamane — in conformità alle decisioni della C.I.M. nazionale — è stato attuato lo sciopero di solidarietà con gli operai della Lancia. Lo sciopero, cui è seguito un corteo alla Camera del Lavoro, si è protratto per due ore. Al termine della manifestazione un corteo è sfilato in via Roma. La ripresa del lavoro è stata annunciata per le 14.30.

Nella manifestazione allo sciopero è stato presente in tutti i grandi stabilimenti e in modo particolare nella piccola e media azienda. Nella sede del Gruppo Fiat hanno partecipato 15-16 per cento degli operai e solo 2-3 per cento degli impiegati.

Alla Lancia — secondo dati forniti dall'Unione Industriale — la situazione durante lo sciopero era la seguente: su 4000 operai 1100 hanno proseguito regolarmente il lavoro, 1400 sono andati a casa, 1500 sono rimasti in azienda per motivi di servizio. Tra gli impiegati sono stati registrati solo 80 su 600.

Durante lo sciopero forti agitazioni si sono registrate in alcune officine dipendenti in colonna verso la Camera del Lavoro dove alle 10.30 è stato tenuto l'assemblea conclusiva. Alla fine, raccolta la cassa Galileo Ferraris e nella via dei Giardini, hanno parlato il vicepresidente della C.I.M. provinciale, il segretario della Camera del Lavoro, il segretario della Camera del Lavoro, il segretario della Camera del Lavoro.

Pochi giorni fa, come è stato annunciato dai rappresentanti della Camera del Lavoro e della Camera del Lavoro, l'azione di sciopero è stata organizzata per ottenere l'applicazione del piano economico della C.I.M. e per ottenere la scioglimento degli incidenti verificatisi.



A cura dei Provveditorati agli Studi e dell'Isola di Lavoro, molti scolareschi hanno partecipato, in città e provincia, alla manifestazione. L'iniziativa ha lo scopo di spiegare ai giovani l'importanza della pianta e di infondere amore e rispetto per la natura in vista del problema della difesa della natura in vista del problema della difesa della natura.

Primi risultati dell'inchiesta sulla selatura alpinistica dell'Epifania

Al Politecnico sono in corso in questi giorni esperimenti decisi per accertare se vi furono responsabilità nell'incidente della selatura alpinistica della seggiovia di Cesana. Gli esperimenti sono stati disposti da una commissione di esperti, presieduta dal professor L. B. e composta da professori di fisica, chimica e meccanica.

Prove sperimentali al Politecnico sulla solidità della seggiovia di Cesana

Due travi d'acciaio dei piloni di Sagna Longa sono state sottoposte a sforzi di trazione con pesi crescenti: una ha ceduto sotto il carico (di cui i tecnici non hanno precisato il peso), l'altra resiste ancora.

Un secondo decisivo esperimento è tuttora in corso. Ad una trave in traliccio di acciaio, sono state applicate le travi di legno che sostituiscono le travi di ferro. La trave di legno, sottoposta a sforzi di trazione, ha resistito a un carico di 10 tonnellate.

Precedenti una ventina di processi

Arresto e condanna di un losco individuo

La vicenda di una minorenne scomparsa da casa - Anche altre giovani donne vittime delle sue ignobili trame

Una turpe vicenda della quale fu tempo fa protagonista un certo Giuseppe Quirico, di anni 36, originario di Corsica, è stata definitivamente decisa dal Tribunale di Genova. Il Quirico, che aveva già precedenti, è stato condannato a 10 anni di reclusione per aver sedotto e tenuto in casa una minorenne di anni 15, la quale era stata rapita da un suo amico.

I fatti che doledero luogo all'attuale processo si ebbero nel 1927, quando il Quirico, che era allora di anni 33, si era recato a Genova per sedurre una minorenne di anni 15, la quale era stata rapita da un suo amico.

Meriti di un canavese nella rinascita dell'Egitto

Al Consorzio Generale Italiano, che si svolge in questi giorni, il professor Giovanni Marzani ha parlato della rinascita dell'Egitto. Il professor Marzani ha parlato della rinascita dell'Egitto, che è stata operata da un canavese, il professor Giovanni Marzani.

Tenta di avvelenarsi con una forte dose di chinino

Verso le ore 12 di stamane, il signor Giovanni Marzani, di anni 36, originario di Corsica, ha tentato di avvelenarsi con una forte dose di chinino. Il professor Giovanni Marzani ha parlato della rinascita dell'Egitto, che è stata operata da un canavese, il professor Giovanni Marzani.

Al Congresso di gastroenterologia

Serrata inchiesta su legato e sue malattie. Numerosi specialisti italiani e stranieri hanno affollato questa mattina l'Istituto di Patologia.

Si sono inaugurate stamane, alla presenza della autorità, le sessioni del Congresso di gastroenterologia, che si svolge in questi giorni all'Istituto di Patologia. Il professor Giovanni Marzani ha parlato della rinascita dell'Egitto, che è stata operata da un canavese, il professor Giovanni Marzani.

Operario travolto dalla trave di Caveno

È stato picchiato all'ospedale Mauriziano l'operaio Giuseppe Caveno, di anni 36, originario di Corsica, che è stato travolto da una trave di legno durante i lavori di costruzione della seggiovia di Cesana.

Un secondo decisivo esperimento è tuttora in corso. Ad una trave in traliccio di acciaio, sono state applicate le travi di legno che sostituiscono le travi di ferro. La trave di legno, sottoposta a sforzi di trazione, ha resistito a un carico di 10 tonnellate.

Si sono inaugurate stamane, alla presenza della autorità, le sessioni del Congresso di gastroenterologia, che si svolge in questi giorni all'Istituto di Patologia. Il professor Giovanni Marzani ha parlato della rinascita dell'Egitto, che è stata operata da un canavese, il professor Giovanni Marzani.

Un'automobile finisce sotto i portici di via Roma. Verso le 12 di stamane, un'automobile di marca Fiat, guidata dal signor Giovanni Marzani, è finita sotto i portici di via Roma.

Per la rottura dei freni della bicicletta, l'operaio Giuseppe Caveno, di anni 36, originario di Corsica, è stato travolto da una trave di legno durante i lavori di costruzione della seggiovia di Cesana.

Un'automobile finisce sotto i portici di via Roma. Verso le 12 di stamane, un'automobile di marca Fiat, guidata dal signor Giovanni Marzani, è finita sotto i portici di via Roma.

Per la rottura dei freni della bicicletta, l'operaio Giuseppe Caveno, di anni 36, originario di Corsica, è stato travolto da una trave di legno durante i lavori di costruzione della seggiovia di Cesana.

Un'automobile finisce sotto i portici di via Roma. Verso le 12 di stamane, un'automobile di marca Fiat, guidata dal signor Giovanni Marzani, è finita sotto i portici di via Roma.

Per la rottura dei freni della bicicletta, l'operaio Giuseppe Caveno, di anni 36, originario di Corsica, è stato travolto da una trave di legno durante i lavori di costruzione della seggiovia di Cesana.

Un'automobile finisce sotto i portici di via Roma. Verso le 12 di stamane, un'automobile di marca Fiat, guidata dal signor Giovanni Marzani, è finita sotto i portici di via Roma.

Per la rottura dei freni della bicicletta, l'operaio Giuseppe Caveno, di anni 36, originario di Corsica, è stato travolto da una trave di legno durante i lavori di costruzione della seggiovia di Cesana.

Un'automobile finisce sotto i portici di via Roma. Verso le 12 di stamane, un'automobile di marca Fiat, guidata dal signor Giovanni Marzani, è finita sotto i portici di via Roma.

Per la rottura dei freni della bicicletta, l'operaio Giuseppe Caveno, di anni 36, originario di Corsica, è stato travolto da una trave di legno durante i lavori di costruzione della seggiovia di Cesana.

Un'automobile finisce sotto i portici di via Roma. Verso le 12 di stamane, un'automobile di marca Fiat, guidata dal signor Giovanni Marzani, è finita sotto i portici di via Roma.

Per la rottura dei freni della bicicletta, l'operaio Giuseppe Caveno, di anni 36, originario di Corsica, è stato travolto da una trave di legno durante i lavori di costruzione della seggiovia di Cesana.

La drammatica carriera del detective Bertillon

CAUDANO
Piazza Carlo Felice, 15
GHIACCIAIE

CORSO IMMINENTE

AMBROSIO IMMINENTE

MARGARET LOCKWOOD

LA BELLEZZA DEL DIAVOLO

RIVEDERTI ANCORA

Prossimamente, per soli pochi giorni

MANON

Dato il carattere, l'ambiente e l'audace spregiudicatezza di questo modernissimo film di H. G. CLUZOT, interpretato da Cécile Aubry, solo il Cinema Astor è stato autorizzato a presentarlo, per pochi giorni, nella edizione originale integrale parlata in lingua francese. E in modo assoluto vietato ai minori di anni 16.

«MANON» non verrà proiettato in nessun altro cinema

Sono sospesi tutti gli ingressi di favore

PREZZI: Pomeriggio L. 300 - Sera L. 500

LA CINTURA

LA MASCHERA DEI BORGIA

PAULETTE GODDARD

REPOS

OGGI - Grande "Prima" di

AL DIAVOLO LA CELEBRITA'

IL FILM PIU' COMICO DELL'ANNO

MISCHA AUER - CARLO CAMPANINI

MISS AMERICA - MARCEL CERDAN

LEONARDO CORTESE

FERRUCCIO TAGLIAVINI - FRANCA MARZI

La "SCALERA" è orgogliosa di presentare questo film veramente eccezionale

DIFFUSIONE - SETTIMA - SPANZA

STAGIA - SANA - ANA - NA - A

DA OGGI

DA OGGI

Ritrovata la bimba scomparsa in via Cecchi

Giocava fra le macerie di una casa - Era stata prelevata dal padre che vive separato dalla famiglia

La piccola Virginia Capello, di 11 anni, scomparsa da casa in via Cecchi, è stata ritrovata. La bambina, che era stata prelevata dal padre, che vive separato dalla famiglia, è stata ritrovata in una casa in via Cecchi.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

Ritrovata la bimba scomparsa in via Cecchi

Giocava fra le macerie di una casa - Era stata prelevata dal padre che vive separato dalla famiglia

La piccola Virginia Capello, di 11 anni, scomparsa da casa in via Cecchi, è stata ritrovata. La bambina, che era stata prelevata dal padre, che vive separato dalla famiglia, è stata ritrovata in una casa in via Cecchi.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

Ritrovata la bimba scomparsa in via Cecchi

Giocava fra le macerie di una casa - Era stata prelevata dal padre che vive separato dalla famiglia

La piccola Virginia Capello, di 11 anni, scomparsa da casa in via Cecchi, è stata ritrovata. La bambina, che era stata prelevata dal padre, che vive separato dalla famiglia, è stata ritrovata in una casa in via Cecchi.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

Ritrovata la bimba scomparsa in via Cecchi

Giocava fra le macerie di una casa - Era stata prelevata dal padre che vive separato dalla famiglia

La piccola Virginia Capello, di 11 anni, scomparsa da casa in via Cecchi, è stata ritrovata. La bambina, che era stata prelevata dal padre, che vive separato dalla famiglia, è stata ritrovata in una casa in via Cecchi.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

La celebre danzatrice spagnola Rosario è giunta stamane a Torino con un suo partner, Antonio. La coppia tratterà direttamente alle piazze elvetiche, nella casa di viale Mazzini, per la serata del 15.

Piccole storie

Troppo bella

Francesco Lisci, il celebre pianista e compositore ungherese, si declina degli anni e del clamore suoi così sentimentali, si era stabilito a Roma e s'era fatto, se non proprio frate, sbate. Non per questo, tuttavia, egli aveva rinunciato alla sua arte e alle proprie debollezze per il bel sesso.

Così una sera, ad un concerto e chinandosi riccamente, egli pure era stato invitato, ma sbatteva che alcuni si curano troppo di lui e della sua fama, aveva preso ad ammirare con eccitata insistenza le piume onnivole grazie d'una bellissima principessa, romana. Tanto che il giovane ed innamoratissimo marito di lei aveva finito per irritarsi.

Mi si trattava pur sempre di un Lisci, e di quella sua rispettabilità, e di quel suo abito per di più. E il susseguente prete pregò allora un po' di unico di veder lui in quel modo di far cadere il troppo spirito musicalista dal gran musicista.

— Che già chi la nota — aveva sussurrato con malinconia —. Non vorrei esser io a farla finire in un modo o nell'altro. E l'amore s'era affrettato ad abbordare Lisci. Beninteso con tutto il suo tatto. Ma era stato lo stesso Lisci a fargli il dilicato incanto.

— Guardatela! Guardatela! — gli aveva subito detto da intenditore e come in bella d'una dominanza pensiero.

— Sì, bella... — aveva appena appena ammesso l'altro per gettar acqua sul fuoco.

Ma beninteso! Più che bella... — Oh la bellezza! Che ha poi per tantissimi anni? Lo chiedo a voi, signor sbatte... — Scusatelo, scusatelo, questa è una domanda di ciechi.

— Cario che un bel viso... — Un bel viso e il resto. Ma vedete che spalle! Perfette, deliziose. E si può giudicare al tatto.

— Scusatelo a mia volta, signor sbatte, mi sembra che c'è un po' di scarto a fissare quelle spalle... — Che dite? Spalle d'angelo... So altrettanto che si spuntino le ali.

— Eppure — già cominciava a dipartire l'altro — a guardarla... — Che canti! E' troppo bella. E voi credetemi, lei non la guardo al modo certo della sua mente.

Così rispondeva. Non c'era che la rinunzia all'infelice e piantar in asso il famoso sbatte. Ma Lisci ebbe di guardare.

Donne celebri
Junot era malato e Napoleone, allora primo console, s'era recato a trovarlo. La giovane moglie del suo figlio invitato di campo l'aveva elegantemente ricevuto e gli aveva infine fatto cenare con la sua compagna di letto. Dopo cena, Napoleone si era addormentato.

Poi era entrato, aveva ammirato, aveva elogiato, ed era in ultimo rimasto ad osservare tutta una serie di ritratti femminili che facevano bella mostra di sé sulle pareti.

— Che diavolo aveva lei? — aveva chiesto alla sposa. — Sono forse le vostre sorelle?

Niente parentela, generale — gli rispose lei sorridendo. — Si tratta d'una galleria di Junot. Ha fatto dipingere in quei medaglioni le donne celebri dell'antichità e del secolo passato per impedirci d'essere troppo umili al pensiero che non solo una donna...

Autografi

Anche Giacomo, al gran successo della *Parisi e i cracchi* che aveva reso noto, s'era d'un tratto visto perseguitato dai cacciatori d'autografi. Cacciatori più che cacciatori, veramente, in quei remoti tempi di poesia, di album rosso-azzurri e di romanticherie...

Ed ecco che una volta, in montagna, il giovane e cortese Giacomo s'era trovato alle prese con una matura signorina, ancora più insistente delle tante.

— Quanto vorrei per il mio album! Non mi dice di no... — Ma signorina! I miei non sono vizi per album. Sono autori, di teatro!...

— Che! Che! Quel pazzo! Fermatelo! Parla così bene in rimba di quegli occhi belli... Solo quattro, per favore.

Opal uomo, è uno e a due! direbbe Pirandello. Ma molto prima del comico, il giovane Giacomo si era dato da fare per ottenere la sua autografia. Fin dai tempi più remoti, esiste la credenza che alcuni esseri particolarmente dotati possiedono lo straordinario potere di «copiarsi», di abbandonare cioè temporaneamente il loro corpo materiale e di andare a trovarsi in un altro stato, in un altro mondo, in un altro tempo.

Il proprio fantasma
Uno scienziato inglese, A. Powell, ci assicura che il corpo astrale dell'uomo è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

— Impossibile, le dico. — E sta bene. Se non vuol mettere dei versi suoi, ne metterà di un altro, purché siano di suo pugno e col suo nome sotto — ebbe l'imprudenza di chiedere la scimmia. — Sarà l'autografo sempre.

E il buon Giacomo fu per scattare. Ma si bloccò la barba e ebbe una strizzatina al viscido sguardo.

— E allora l'accosterò. Ma dia — e prese l'album, e scrisse a ciascun interno affisso. Si leggeva in fronte: «Terza. Quanti suoi che a piedi vanno Andersen in terra».

— Sorridente e soddisfatto restò poi il libricolo.

— Tenga. E' contento? — Come no! Mi ha trascritto i famosi versi del Metastasio.

— Piano, piano, signorina. Metastasio, stato, mio, mio. Non vede? Io ho firmato così.

Marcello Arduini
L'attrice della Columbia Janis Carter lancia un cappellino al paglia delicatamente ricamato e adornato di grossi fiori blu. L'abito che

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

Non si scorre la gravità per il corpo astrale? — No, dice Powell, il corpo astrale è un veicolo che egli può «copiare» e che, in tal modo, può essere «copiato» da altri. Powell, che è un fisico, ci assicura che il corpo astrale non è altro che un'onda elettromagnetica che si propaga nello spazio.

LE RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

Sotto le mura di Gerusalemme

Tre atti di J. Bar-Joseph

Milano, venerdì sera. Al teatro Olimpia la tournée del Teatro Dini e con *Sotto le mura di Gerusalemme*, opera in tre atti di J. Bar-Joseph.

L'azione si svolge nel 1947, all'indomani dell'assedio della vecchia città di Gerusalemme. Una nottata, secondo la quale l'ONU avrebbe deciso della pace, l'assalto della città per parte dei palestinesi e l'assalto della città per parte dei sionisti.

Ed ecco che l'assalto è proclamato: il giovane sionista Joseph si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

Intanto il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città. Il vecchio Shumel, il più vecchio dei vecchi, si commuove per la difesa della città e con lui sono tutti i giovani e i vecchi della città.

PUBBLICITÀ ECONOMICA

(Via S. Teresa n. 7)

1. ANNUNCI COMMERCIALI (L. 30 p. 1)

ACQUISTARE partita delle pigioline di cotone a 1000 pezzi. Tel. 45.100.

APERTURE. Bilancia automatica per pesare. Tel. 45.100.

ATTREZZI. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

BASCOLE automatiche. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

CAVITÀ. Macchine per cucire. Tel. 45.100.

